# Programme Hop'hôpital
# Rapport d'activités
# Mars 2011 à Mars 2014

*Après une première intervention bénévole en juin 2005 pour la récolte de fonds d'une association qui aide les enfants malades à réaliser leurs rêves, je porte un grand intérêt au bien fait de la culture à l'hôpital et des publics empêchés.*

*Suite à plusieurs discussions avec le personnel des hôpitaux (équipe éducative et soignante, communication, responsable culturelle), je m'aperçois avec inquiétude que les budgets culture et loisirs sont en baisse constante et que le bien même de la culture à l'hôpital est malheureusement souvent incompris. A l'hôpital de pédiatrie et de rééducation de Bullion (78), le budget annuel pour les loisirs a diminué de 50%. La sortie extérieure annuelle est donc tout simplement supprimée, le budget servant juste à acheter du matériel pour les salles de jeux.*

***Hop'hôpital s'inscrit dans un programme citoyen et pérenne de sensibilisation à la lecture dès le plus jeune âge et d'interventions contées dans les hôpitaux (enfants malades, en rééducation) et centres maternels.***

***Charlotte GILOT***

***Responsable du programme Hop'hôpital***

**« Il serait temps de s'intéresser au corps autrement que par le biais de la clinique ». Nietzsche**

# Hop'hôpital : depuis mars 2011

**Les projets :**

**1/ "Les tabourets. Contes d'ici et d'ailleurs"**.

Création, production et diffusion d'un spectacle de contes pour les enfants hospitalisés - Partenaires : Ministère de la Jeunesse et des Solidarités actives (programme "Envie d'agir"), Crédit Mutuel (programme Créavenir "Coup de coeur), la Ligue de l'enseignement (Centre d'animation les Amandiers, Paris 20ème), Fleurus enfants (maison d'édition)

**2/ Sensibilisation à la lecture dès le premier âge.**

Partenariats avec des maisons d'édition dans le but d'offrir des livres jeunesse aux enfants hospitalisés ou accueillis dans des centres maternels - Maisons d'éditions partenaires : Fleurus, Gründ, Kaléidoscope, Rue du Monde

**3/ "Veille aux contes"**.

Ce projet propose depuis septembre 2013, en partenariat avec des centres maternels chargés de soutenir des femmes enceintes ou des mères isolées en difficulté matériel et psychologique, une sensibilisation à la lecture dès la naissance et la diffusion du conte auprès du très jeune public accueilli dans ces centres (programmation de conteu(r)ses professionnelles). Des actions culturelles sont également proposées (exemples : au centre maternel de Bobigny, les mamans bénéficient d'un accompagnement sous forme d'ateliers pour écrire et/ou imaginer des histoires à leur(s) bébé(s) afin de les encourager à la lecture en famille ; programmation de rencontres café/contes avec le centre maternel Thalie de l'Haÿ-les-Roses ; programmation de séances de contes régulières avec la psychologue du centre maternel de Coulommiers) - Partenaires : les centres maternels, l'association Opéra.3, les maisons d'éditions, des mécènes privés

## 1/ "Les tabourets. Contes d'ici et d'ailleurs"

**Spectacle conçu pour les enfants hospitalisés à partir de 3 ans, qui évoque à travers 6 contes et 6 voyages, les peurs. A la fin de la représentation, les enfants sont amenés à débattre sur ce sujet. C'est parfois drôle, parfois réaliste et souvent émouvant.**

Création en janvier 2012 / Diffusion dans les hôpitaux à partir de février 2012

Partenaires financiers : Créavenir Crédit Mutuel ; Envie d'agir (Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports)

Partenaires humains et techniques : Association aux couleurs du Kaléidoscope ; Ligue de l'enseignement ; Nicolas Waterkeyn (graphiste) ; Association Opéra.3

Equipe artistique : Charlotte Gilot (contes) et Nathalie Bernard (mise en scène)

*"Le spectacle, ça fait du bien aux enfants mais aussi aux parents" (une infirmière de l'hôpital de Poissy, avril 2012)*

Hôpital de Poissy (78)

Hôpital de Pédiatrie et de Rééducation de Bullion (78)

## 2/ Sensibilisation à la lecture dès le premier âge

**Depuis décembre 2012, les éditions Fleurus Jeunesse offrent régulièrement des livres pour les enfants hospitalisés et les bébés accueillis dans les centres maternels. Les maisons d'éditions Gründ, Kaléidoscope et Rue du Monde sont également partenaires depuis septembre 2013.**

**Lettre de l'hôpital de Créteil :**

Créteil, le 17 JUIN2013 SG

Madame Charlotte GILOT
7 Villa Epi d'Or
78210 SAINT CYR L'ECOLE

Madame,

Permettez-moi en tant que Chef de Service de Chirurgie Pédiatrique de l'Hôpital Intercommunal de Créteil, et Président de l'association « Les P'tits opérés du CHIC » de vous remercier pour le don de livres que vous avez offert à notre association.

C'est grâce à des actions telles que la vôtre qu'il nous est possible d'améliorer les conditions de séjour des enfants et de leurs accompagnants durant l'hospitalisation.

Avec mes très sincères remerciements et ceux de l'ensemble de mon équipe, je vous prie de recevoir, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

P/ Docteur Jamil AMHIS

## 3/ "Veille aux contes"

**"Veille aux contes" est une intervention d'une durée totale de 1h15 au sein des centres maternels et des hôpitaux. Elle comprend une sensibilisation à la lecture dès la naissance, un spectacle de conte pour les bébés de 3 mois à 3 ans et leurs mamans (durée : environ 30 à 40 minutes) et une distribution de livres adaptés aux plus petits ainsi qu'un temps de lecture et de découverte du livre pour chaque bébé. En amont ou à l'issu du projet, des actions culturelles sont mises en place afin d'assurer la pérennité du projet autour de la lecture, l'écriture et le conte.**

**Le centre maternel est un lieu d'accueil et d'hébergement mère-enfant. Il accueille des jeunes femmes de la grossesse jusqu'au 3 ans de l'enfant. Il s'adresse à de jeunes mères isolées mineures ou majeures qui adhèrent à un projet d'insertion pour elles et pour leur enfant. Certains centres accueillent des mamans étrangères (africaines, roumaines...), le projet "Veille aux contes" soutient également l'apprentissage de la langue française à travers ces actions.**

### 1ère édition de "Veille aux contes" – Saison 2013 / 2014

Création du projet en août 2013 / Diffusion dans les centres maternels à partir de décembre 2013

Partenaires financiers : Dons privés ; les centres maternels

Partenaires humains et techniques : Association Opéra.3 ; Maisons d'édition

Equipe artistique : Charlotte Gilot (responsable du projet) ; Alexandra Castagnetti (conteuse) ; Clément Turin (conteur)

### 61 bébés 2 centres maternels

### les mamans, les équipes éducatives, médicales, psychologiques

**L'objectif pour "Veille aux contes" est de susciter, initier et provoquer auprès de ces centres maternels et ces hôpitaux le goût pour les actions tournées vers la lecture et l'imaginaire dès le plus jeune âge, ainsi que l'envie aux aux parents de lire, raconter ou imaginer des histoires à leur(s) bébé(s).**

**A l'issu de ces "premières rencontres", un accompagnement est proposé à ces établissements dans le but de pérenniser les actions sur le long terme . "Veille aux contes" est une passerelle constructive et éducative pour créer des liens avec ces professionnels de la petite enfance et développer un éveil culturel dès le berceau.**

**Bibliographie**

BEN SOUSSAN Patrick. **Manifeste pour une vraie politique de l'enfance**. Editions érès, 2011, 78 p.

DONATI P., MOLLO S., NORVEZ A., ROLLET C. **Les Centres Maternels réalités et enjeux éducatifs**. L'Harmattan, 1999, 314 p.

RATEAU Dominique. **Lire des livres à des bébés**. Editions érès, 2012 (1ère édition 1998), 94 p.

*« Depuis les années soixante, le regard sur la petite enfance n'a cessé d'évoluer. **Françoise Dolto** y a largement contribué. Elle a attiré l'attention d'un grand nombre d'adultes sur les nouveaux-nés. Elle a sensibilisé le grand public à l'importance de la **parole** adressée aux bébés. » (page 29)*

*« Le livre accompagné, présenté par un adulte qui y trouve lui-même de l'intérêt, peut sans doute jouer un rôle essentiel dans l'histoire d'un enfant et dans l'histoire de son langage. Le livre tout seul ne jouera aucun rôle particulier. Le livre est un objet, un **objet porteur d'images**. Les images sont une représentation. Ceci peut-être une **découverte formidable** pour un enfant tout petit ! A l'âge où on lui nomme les objets, à l'âge où il est avide de mots, il découvre une nouvelle forme de représentation. » (page 45)*

*« Un bébé à qui on présente un livre, un beau livre, un livre que l'on aime, manifeste son **émotion**. » (page 47)*

*« Autour du livre, adultes et enfants partagent leurs capacités à **rêver**, à **penser**, à **imaginer**. » (page 48)*

*« Ce sont les bébés nos meilleurs alliés. Ils s'intéressent aux livres et ils le prouvent. Pas besoin de grands discours. Mais on sait que les actions sont fragiles. Elles reposent sur des **volontés individuelles** mais je crois que c'est bien ainsi. » (page 81)*

*« Non seulement les enfants les plus défavorisés sont prêts à découvrir le plaisir du livre, mais les parents les plus en difficultés sont eux aussi émus de cet intérêt inattendu, et, à leur tour, prennent des livres en main. Ce qui paraissaient irréversible change : n'est-ce pas une raison décisive pour abandonner les idées reçues ? » (page 89)*

**"Veille aux contes" Dimanche 8 décembre 2013**
**Centre Maternel Michelet – Paris 13ème**
**Nombre de participants au total : environ 60 (enfants, parents, professionnels du centre maternel)**
**dont 10 enfants de 0 à 8 mois, 11 enfants de 12 à 18 mois, 14 enfants de 18 à 24 mois, 9 enfants de 3 ans**
**Conteuse : Alexandra Castagnetti (spectacle pour les bébés : "Les aventures de Lili")**
**Budget : 370 euros**

**Compte-rendu de l'éducatrice spécialisée en relation avec le projet (12 mars 2014)**

- Pourriez-vous vous présentez ?

Je suis Catherine Yaldiz, Educatrice de Jeunes Enfants au Centre Maternel depuis 2 ans.

- Quels sont les objectifs du Centre Maternel Michelet ?

Le Centre Maternel Michelet est un lieu de vie accueillant des femmes enceintes ou des mères isolées accompagnées d'enfants de moins de 3 ans.

La structure a pour objectif d'apporter un soutien matériel, psychologique et éducatif à ces jeunes femmes dans leur insertion sociale et professionnelle ainsi que dans l'expérience de la maternité.

- Avez-vous apprécié l'intervention du projet "Veille aux contes" ?

Oui, j'ai apprécié l'intervention d'un point de vue professionnel : spectacle adapté aux enfants de 0 à 3 ans, vivant, ludique autant pour les adultes présents (parents, professionnels) que pour les enfants, répertoire de chansons connues de tous ce qui a permis de mettre à l'aise et faciliter la participation des personnes présentes ; et relationnel : en effet, ce sont des intervenantes qui s'adaptent, à l'écoute, patientes et avec qui il est agréable de travailler.

- Avez-vous eu des retours suite à cette intervention ?

Oui, un grand nombre de mères présentes nous on remercié pour ce moment agréable passé tous ensemble, les professionnels (Chef de service, Educateurs Spécialisés, Conseillère en Education Sociale et Familiale, Moniteur Educateurs) qui composent l'équipe étaient également ravis par la qualité du spectacle proposé. Et on pouvait facilement lire l'émerveillement et le sourire sur les visages des enfants!

- Proposez-vous ce type d'intervention (contes, sensibilisation à la lecture) au sein du Centre et si oui quels en sont les bénéfices auprès des enfants / des mamans ?

Oui, je pense aussi que cette intervention est adaptée à une crèche collective, une école, un hôpital ou une pouponnière. Les bénéfices principaux sont : passer un moment de partage et ludique entre parents, enfants,

professionnels autour d'un temps fort de l'année (période de fête, moment en général vécu difficilement par ces personnes isolées) afin de premièrement nourrir et renforcer les liens entre parents et enfants mais aussi parents et professionnels et deuxièmement créer une dynamique de groupe positive à travers les activités collectives dans un objectif d'améliorer le « vivre ensemble ».

La sensibilisation à la lecture précédée d'une distribution d'ouvrages adaptés est très importante, à mon sens, car en tant que professionnelle de la petite enfance, il me semble primordial d'axer notre accompagnement des touts petits et des parents sur ce point. Celle-ci était en lien avec notre travail de soutien à la parentalité (renforcement à la lecture, propositions et mise en place de rituels autour du couché des enfants, temps de lectures individuelles ou collectives) et d'actions éducatives envers l'enfant ayant pour objectif de nourrir son éveil, son imaginaire et son langage.

- Souhaiteriez-vous une nouvelle intervention de la part du programme Hop'hopital - Veille aux contes ?

Oui, pourquoi pas lors de la prochaine « Fête des enfants » !

**"Veille aux contes" Mercredi 15 janvier 2014**
**Centre Maternel Thalie – L'Haÿ-les-Roses**
**Nombre de participants au total : environ 30 (enfants, parents, professionnels du centre maternel) dont 17 enfants**
**Conteur : Clément Turin (spectacle pour les bébés : "Contes doudous")**
**Budget : 355 euros**

**Compte-rendu du responsable du centre maternel (4 février 2014)**

Mercredi 15 janvier 2014

Dans le cadre d'un partenariat avec le programme « Hop Hôpital », coordonné par Charlotte Gilot, et le centre maternel Thalie, coordonné par Jean-Michel TOUBI et Elodie CARTERON, les enfants des structures petites enfances et quelques parents se sont retrouvés autour du conteur Clément TURIN pour un après-midi contes et une remise de livres à chaque enfant.
L'objectif de ce partenariat était de permettre la rencontre des parents et des enfants autour d'histoires et de comptines dans un cadre convivial et de faire la promotion du livre dans le développement et l'éveil des tous petits.

Dans la salle municipale du Petit Robinson à L'Haÿ-les-Roses, 16 enfants âgés de 10 à 20 mois, 1 enfant âgé de 3 ans, 3 mères et une partie des équipes petites enfances ont été attentifs aux histoires contées et mimées.
Charlotte Gilot a présenté le déroulement de la séance puis Clément Turin s'est lancé dans des comptines animées par des marionnettes doudous multi couleurs qu'il déballait au fur et à mesure de son sac à doudous.
La majorité du groupe est resté attentive car le conteur a su entrer en interaction avec les enfants, les faire réagir, les questionner individuellement ou collectivement, transmettre et recevoir des émotions.
Puis dans un second temps, chaque enfant a reçu un livre adapté à son âge des éditions Fleurus Jeunesse que certains ont immédiatement investi à leurs façons : « mise en bouche », « parcours rapide des pages » « échange avec le voisin »….
L'après-midi s'est achevée par un petit goûter et chaque enfant a retrouvé sa structure sauf ceux dont les parents étaient présents.

Bilan
D'un point de vu général, le partenariat a bien fonctionné : organisation en amont, la date choisie, les échanges de communication. Par contre, une intervention en matinée serait préférable.
Pour la prestation, le conteur s'est clairement adapté au public quelquefois un peu débordant.

Peu de parents se sont mobilisés (3 mères) mais certains parents travaillent. Comment mobiliser les autres ?
Les mères présentes semblent avoir pris plaisir autant que leurs enfants à écouter les histoires.
Ce temps de rencontre a permis aux enfants des crèches de sortir de leur environnement quotidien pour un autre environnement, le temps d'un après-midi dans un cadre sécurisant et sécurisé (les plus petits sortent moins fréquemment que les plus grands qui ont des activités plus régulières sur l'extérieur : bibliothèque, sorties à thème…).
Malgré une logistique d'accompagnement un peu conséquente (pour les enfants venant de Verrières-le-Buisson), ce temps de partage reste riche en émotions et en découverte, le bilan positif nous invite à continuer et faire appel à Charlotte Gilot pour d'autres prestations à venir.

Témoignage d'une mère présente : « j'ai trouvé ça très bien. C'était la première fois que j'écoutais des histoires avec mon fils. Si j'ai le temps, je vais aller écouter des spectacles avec mon fils. A la maison, je donne à mon fils le livre qui a été offert –le tractopelle ».

Jean-Michel Toubi
04/02/14

*Je tenais à vous faire part de mon soutien au projet "Veille aux contes" porté par Charlotte Gilot. Je suis sensible aux actions cherchant à améliorer le bien-être des enfants et particulièrement lorsqu'elles participent à leur développement. "Veille aux contes" est un projet utile et plein d'humanité, il crée du lien, un lien solidaire entre enfants, familles et professionnels. Il éveille la curiosité, développe l'imaginaire et permet de s'évader. Ces valeurs mutualistes que nous partageons sont au coeur de cette action et il est important qu'elle puisse continuer d'exister pour les centres maternels et hôpitaux, pour les familles et surtout pour les enfants.*

*Marion Bonte*
*28 avril 2014*
*Responsable du programme éducation à la paix – Initiatives et Changement*

## Contact

**Charlotte Gilot**
**Responsable du programme Hop'Hôpital**
**charlotte.gilot@gmail.com**

© photos Charlotte Gilot